Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт педагогики
Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине ФТД.1 Профессионально-педагогическая культура преподавателя

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Нейропедагогика

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат педагогических наук, доцент Голушко Татьяна Константиновна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 126).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института педагогики, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры…… 5

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 10

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 17

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 19

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен проектировать и рецензировать учебно-методические и научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных программ на основе индивидуального и личностно-ориентированного подходов

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен проектировать и рецензировать учебно-методические и научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных программ на основе индивидуального и личностно-ориентированного подходов	Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, в том числе и электронные, и научно-обоснованный инструментарий для их экспертизы

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен проектировать и рецензировать учебно-методические и научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных программ на основе индивидуального и личностно-ориентированного подходов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)		
		1	2	3	4	1	2	4
1	Инновационные образовательные практики				+			+
2	Когнитивные модели научения	+				+		
3	Педагогическая практика			+				+

4	Педагогический дизайн образовательных технологий		+				+	

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Профессионально-педагогическая культура преподавателя» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Профессионально-педагогическая культура преподавателя» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**	**72**
Контактная работа	32	6
Лекции (Лекции)	16	2
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	66
Зачет	-	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Культурологический подход в исследовании педагогических явлений	2	1	2	-	5	15	Реферат
2	Сущность профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза	2	1	2	-	5	5	Эссе
3	Основные противоречия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы	-	-	2	2	5	5	Подготовка электронной презентации

4	Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы	2	-	2	2	10	11	Эссе
5	Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры	2	-	-	-	5	10	Творческое испытание
6	Условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза	4	-	4	-	5	10	Подготовка электронной презентации
7	Критерии, показатели и уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза	4	-	4	-	5	10	Творческое испытание

Тема 1. Культурологический подход в исследовании педагогических явлений (ПК-1)

Лекция.

Лекция. Эволюция понятия культуры в философском и педагогическом аспектах. Культура общества и культура личности. Соотношение понятий «культура», «деятельность», «личность». Аксиологический, деятельностный и творческий аспекты культуры. Профессиональная культура. Образование как средство трансляции культуры. Культура педагогической деятельности: ее компоненты. Профессионально-педагогическая культура как социальное и педагогическое явление. Виды профессионально-педагогической культуры: этическая, технологическая, дидактическая, психологическая и др.

Практическое занятие.

Практическое занятие:

1. Культура общества и культура личности.
2. Аксиологический, деятельностный и творческий аспекты культуры.
3. Образование как средство трансляции культуры.
4. Профессиональная культура.
5. Культура педагогической деятельности: ее компоненты.
6. Профессионально-педагогическая культура как социальное и педагогическое явление.
7. Виды профессионально-педагогической культуры.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте характеристику основных научных направлений, исследующих культуру.
2. Раскройте основные идеи культурологического подхода в педагогике.
3. Обоснуйте соотношение понятий «культура», «деятельность», «личность».

4. Докажите необходимость профессионально-педагогической культуры как социального и педагогического явления.

Тема 2. Сущность профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза (ПК-1)

Лекция.

Лекция. Составляющие элементы понятия «профессионально-педагогическая культура». Сравнение различных подходов к исследованию сущности и содержания профессионально-педагогической культуры. Модель профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы (аксиологический, технологический и личностно-творческий структурные компоненты; гносеологический, гуманистический, коммуникативный, образовательный, воспитательный, нормативный и информационный функциональные компоненты). Понятие профессионально-педагогической культуры.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Необходимость исследования и формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя.
2. Профессионально-педагогическая культура как интегральное качество личности педагога-профессионала, как условие и предпосылка эффективной педагогической деятельности, как обобщенный показатель профессиональной компетентности преподавателя, как цель профессионального самосовершенствования.
3. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза как совокупность педагогических ценностей, созданных человечеством и включенных в целостный педагогический процесс.
4. Технологический компонент профессионально-педагогической культуры как способы и приемы педагогической деятельности преподавателя вуза.
5. Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза как сфера творческого приложения и реализации педагогических способностей личности.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскройте содержание основных структурных компонентов профессионально-педагогической культуры.
2. Проанализируйте взаимосвязи и взаимодействие между аксиологическим, технологическим и личностно-творческим компонентами модели профессионально-педагогической культуры преподавателя и докажите ее целостность.
3. Определите (хотя бы в общих чертах) сущность видов профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза.
4. Объясните, какой педагогический потенциал можно обнаружить в кризисном состоянии профессионально-педагогической культуры преподавателя как системы.

Тема 3. Основные противоречия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы (ПК-1)

Лекция.

Лекция. Не предусмотрена.

Практическое занятие.

Практические занятия:

1. Значение противоречий в формировании профессионально-педагогической культуры преполавателя вуза.
2. Внешние и внутренние противоречия: социокультурные, общепедагогические и личностно-творческие.
3. Характеристика влияния социокультурных противоречий на формирование профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза.

4. Характеристика взаимосвязи общепедагогических противоречий и профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза.
5. Характеристика личностно-творческих противоречий становления профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Докажите значимость противоречий для развития педагогических явлений.
2. Раскройте содержание основных социокультурных противоречий формирования профессионально-педагогической культуры. Приведите примеры.
3. Объясните смысл и содержание общепедагогических противоречий формирования профессионально-педагогической культуры.
4. Назовите механизмы разрешения личностно-творческих противоречий формирования профессионально-педагогической культуры

Тема 4. Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы (ПК-1)

Лекция.

Лекция. История переоценки педагогических ценностей. Сущность педагогических ценностей в современном понимании. Общечеловеческие культурно-педагогические ценности, их природа. Профессиональное сознание и индивидуализированный профессионально-педагогический опыт. Общественно-педагогические, профессионально-групповые, индивидуально-личностные ценности. Группы профессионально-педагогических ценностей.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Соотношение педагогических ценностей и ценностных ориентаций.
2. Классификация педагогических ценностей: общественно-педагогические, профессионально-групповые, индивидуально-личностные.
3. Характеристика групп профессионально-педагогических ценностей преподавателя высшей школы: ценности-цели, ценности-средства, ценности-отношения, ценности-знания и ценности-качества.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Отметьте наиболее значимые, с вашей точки зрения, педагогические ценности.
2. Проанализируйте, от чего зависит степень присвоения преподавателей педагогических ценностей.
3. Объясните, в чем состоит педагогическая опасность однозначных, «абсолютных» ценностей и истин.
4. Обоснуйте ценность индивидуально-личностного подхода как «подхода к каждой личности как к проблеме».

Тема 5. Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры (ПК-1)

Лекция.

Лекция. Закономерности, тенденции и принципы в педагогике, их соотношение. Зависимость профессионально-педагогической культуры от степени развития профессиональной свободы личности, ее творческой самореализации в педагогической деятельности. Принципы индивидуализации и дифференциации, единства научной и педагогической деятельности, профессиональной направленности образовательного процесса. Обращенность к отечественному и зарубежному научно-педагогическому наследию. Гуманистическая направленность профессиональной деятельности преподавателя вуза. Принципы непрерывности и преемственности, включения в инновационную деятельность.

Практическое занятие.

Практическое занятие. Не предусмотрено.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Постройте схему соотношения педагогических закономерностей, тенденций и принципов.
2. Проанализируйте зависимость профессионально-педагогической культуры от степени развития профессиональной свободы личности, ее творческой самореализации в педагогической деятельности.
3. Выделите преимущественное значение принципов формирования профессионально-педагогической культуры в педагогической деятельности преподавателя вуза.

Тема 6. Условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза (ПК-1)

Лекция.

Лекция. Ориентация преподавателя на прогрессивный вариант индивидуально-творческой самореализации в педагогической деятельности. Развитие рефлексии преподавателя и активизация его саморегуляции, становление активной позиции в отношении использования индивидуальных возможностей в соответствии с требованиями педагогической деятельности и условиями вузовской среды. Приоритет субъект-субъектных отношений, обеспечивающих взаимное индивидуальное развитие субъектов образовательного процесса и позволяющих рассматривать студентов как фактор изменения профессионально-педагогической культуры преподавателя. Взаимосвязь научной и учебной работы преподавателя при ведущей педагогической направленности. Индивидуализация процесса обучения в аспирантуре и ИПК, внедрение вариативных форм и методов, способствующих построению бифуркационных индивидуальных траекторий формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Ориентация преподавателя на прогрессивный вариант индивидуально-творческой самореализации в педагогической деятельности.
2. Развитие рефлексии преподавателя и активизация его саморегуляции, становление активной позиции в отношении использования индивидуальных возможностей в соответствии с требованиями педагогической деятельности и условиями вузовской среды.
3. Приоритет субъект-субъектных отношений, обеспечивающих взаимное индивидуальное развитие субъектов образовательного процесса и позволяющих рассматривать студентов как фактор изменения профессионально-педагогической культуры преподавателя.
4. Взаимосвязь научной и учебной работы преподавателя при ведущей педагогической направленности.
5. Индивидуализация процесса обучения в аспирантуре и ИПК, внедрение вариативных форм и методов, способствующих построению бифуркационных индивидуальных траекторий формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Сопоставьте субъект-объектные и субъект-субъектные отношения в образовательном процессе высшей школы.
2. Проанализируйте последствия «перевеса» научной и учебной работы преподавателя при реализации педагогической деятельности.
3. Проведите сравнительный анализ вариативных форм и методов, способствующих построению индивидуальных образовательных траекторий.

Тема 7. Критерии, показатели и уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза (ПК-1)

Лекция.

Лекция. Ценностное отношение к педагогической деятельности, технолого-педагогическая готовность, творческая активность личности преподавателя, степень развития педагогического мышления, стремление к профессионально-педагогическому совершенствованию как критерии сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы. Адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Обоснование выбора критериев и показателей сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.
2. Критерии оценки сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя: ценностное отношение к педагогической деятельности; технолого-педагогическая готовность; творческая активность; степень развития педагогического мышления; стремление к профессионально-педагогическому совершенствованию.
3. Характеристика уровней сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя: адаптивного, репродуктивного, эвристического, креативного.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы

1. Покажите взаимосвязь компонентов и критериев профессионально-педагогической культуры.
2. Раскройте каждый критерий через совокупность соответствующих ему показателей.
3. Дайте характеристику уровней сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя.
4. Обоснуйте выбор методик для выявления уровней сформированности критериев.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Культурологический подход в исследовании педагогических явлений	Реферат	10	8-10 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы; 5-7 баллов – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы; 1-4 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
2.	Сущность профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза	Эссе	20	16-20 баллов – во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы; 10-15 баллов - во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком; 5-9 баллов – во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню студента вуза. Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются

3.	Основные противоречия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы	**Подготовка электронной презентации(контрольный срез)**	10	8-10 баллов – презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок 5-7 баллов – презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок 1-4 балла - не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех); цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
4.	Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы	Эссе	20	16-20 баллов – во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение; в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы; 10-15 баллов - во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком; 5-9 баллов – во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню студента вуза. Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются
5.	Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры	Творческое испытание	10	8-10 баллов – в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт; 5-7 баллов – представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт; 1-4 балла – представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт

6.	Условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза	Подготовка электронной презентации	10	8-10 баллов – презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок 5-7 баллов – презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок 1-4 балла - не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех); цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
7.	Критерии, показатели и уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза	**Творческое испытание(контрольный срез)**	10	8-10 баллов – в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт; 5-7 баллов – представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт; 1-4 балла – представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт
8.	Посещаемость		10	
9.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за участие в предметной олимпиаде, профессиональном конкурсе, за выполнение индивидуальных заданий и/или заданий повышенной трудности
10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		40	Студенту предлагается задание, состоящее из трех частей: 1) тестирование по вопросам курса (0-10 баллов); 2) вопрос по цитате/изречению известного педагога (0-15 баллов); 3) анализ и решение педагогической ситуации (0-15 баллов)
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Подготовка электронной презентации

Тема 3. Основные противоречия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы

Типовые темы проблемных презентаций

1. Этапы и результаты педагогического творчества.
2. Общее и особенное в категориях «культура педагогической деятельности», «культура педагогического общения», «культура личности преподавателя вуза».
3. Влияние функциональных компонентов профессионально-педагогической культуры преподавателя на его профессиональную успешность.
4. «Педагог-управленец» VS «Педагог-методист».
5. Дидактическое культуротворчество: сущность и проблемы педагога вуза.

Тема 6. Условия формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза

Типовые темы проблемных презентаций

1. Этапы и результаты педагогического творчества.
2. Общее и особенное в категориях «культура педагогической деятельности», «культура педагогического общения», «культура личности преподавателя вуза».
3. Влияние функциональных компонентов профессионально-педагогической культуры преподавателя на его профессиональную успешность.
4. «Педагог-управленец» VS «Педагог-методист».
5. Дидактическое культуротворчество: сущность и проблемы педагога вуза.

Реферат

Тема 1. Культурологический подход в исследовании педагогических явлений

Типовые темы рефератов

1. Культура педагогического труда и профессионально-педагогическая культура.
2. Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство педагога.
3. Профессионально-педагогические ошибки в деятельности преподавателя вуза.
4. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития преподавателя высшей школы.

Творческое испытание

Тема 5. Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры

Типовые тематические творческие задания

1. Подготовить опорный конспект по теме «Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза».
2. Дать оценку уровню сформированности профессионально-педагогической культуры известного литературного персонажа или героя фильма, амплуа которого связано с преподавательской деятельностью.
3. Подготовить коллаж «Идеальный преподаватель вуза».
4. Составить кроссворд из 20 слов на тему «Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры».
5. Предложить собственную критериальную базу оценки сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза.

Тема 7. Критерии, показатели и уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза

Типовые тематические творческие задания

1. Подготовить опорный конспект по теме «Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза».
2. Дать оценку уровню сформированности профессионально-педагогической культуры известного литературного персонажа или героя фильма, амплуа которого связано с преподавательской деятельностью.
3. Подготовить коллаж «Идеальный преподаватель вуза».
4. Составить кроссворд из 20 слов на тему «Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры».
5. Предложить собственную критериальную базу оценки сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза.

Эссе

Тема 2. Сущность профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза

Типовые темы эссе

1. «Преподаватель XXI века»,
2. «Преподаватель вуза звучит гордо или грустно»,
3. «Преподаватель вуза – интеллигент, творец, гражданин»,
4. «Я – преподаватель современного вуза»,
5. «Современное общество и преподаватель высшей школы».

Тема 4. Педагогические ценности в структуре профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы

Типовые темы эссе

1. «Преподаватель XXI века»,
2. «Преподаватель вуза звучит гордо или грустно»,
3. «Преподаватель вуза – интеллигент, творец, гражданин»,
4. «Я – преподаватель современного вуза»,
5. «Современное общество и преподаватель высшей школы».

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-1)

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Типовые вопросы экзамена

1. Обоснование значимости культурологического подхода к исследованию проблем педагогического образования.
2. Содержание основных структурных компонентов профессионально-педагогической культуры.
3. Содержание основных социокультурных противоречий формирования профессионально-педагогической культуры.

Типовые задания для экзамена

1. Выбрать один из основных стилей педагогического общения и выделить его положительные и отрицательные стороны.
2. Объяснить существенное различие между нравственной и духовной культурой преподавателя вуза.
3. Привести примеры факторов, влияющих на формирование интеллектуальной культуры преподавателя вуза.

Типовые задания для зачета (ПК-1)

4.1 Типовые оценочные средства текущего контроля

Типовые темы эссе

1. «Преподаватель XXI века»,
2. «Преподаватель вуза звучит гордо или грустно»,
3. «Преподаватель вуза – интеллигент, творец, гражданин»,
4. «Я – преподаватель современного вуза»,
5. «Современное общество и преподаватель высшей школы».

Типовые темы рефератов

1. Культура педагогического труда и профессионально-педагогическая культура.
2. Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство педагога.
3. Профессионально-педагогические ошибки в деятельности преподавателя вуза.
4. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития преподавателя высшей школы.

Типовые темы проблемных презентаций

1. Этапы и результаты педагогического творчества.
2. Общее и особенное в категориях «культура педагогической деятельности», «культура педагогического общения», «культура личности преподавателя вуза».
3. Влияние функциональных компонентов профессионально-педагогической культуры преподавателя на его профессиональную успешность.
4. «Педагог-управленец» VS «Педагог-методист».
5. Дидактическое культуротворчество: сущность и проблемы педагога вуза.

Типовые тематические творческие задания

1. Подготовить опорный конспект по теме «Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза».
2. Дать оценку уровню сформированности профессионально-педагогической культуры известного литературного персонажа или героя фильма, амплуа которого связано с преподавательской деятельностью.
3. Подготовить коллаж «Идеальный преподаватель вуза».
4. Составить кроссворд из 20 слов на тему «Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры».
5. Предложить собственную критериальную базу оценки сформированности профессионально-педагогической культуры преподавателя вуза.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	обучающийся разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы, в том числе электронные, демонстрируя опору на актуальные научные и методические источники, логичную структуру и соответствие целевой аудитории; инструментарий для экспертизы материалов обоснован, включает чёткие критерии и способы проверки результативности; в работах прослеживается единство научного подхода и практической применимости, а оформление и подача соответствуют установленным требованиям.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	материалы отличаются слабой научной обоснованностью, фрагментарностью или отсутствием опоры на релевантные источники, структура и логика изложения нарушены; инструментарий для экспертизы либо не представлен, либо формален, не позволяет объективно оценить качество и эффективность материалов; содержание не соответствует целевой аудитории или профессиональным стандартам, а ошибки в оформлении и подаче снижают пригодность материалов для практического применения.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Мандель Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов. - Изд. 2-е, стер.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342

2. Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456297

6.2 Дополнительная литература:

1. Азизова Н. Р., Савотина Н. А., Бочаров М. И., Зенкина С. В. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455221

2. Фалалеева Ю.В. Формирование профессиональной компетентности специалистов по социальной работе с временными замещающими семьями : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.08). - Елец, 2005. - 21с.

3. Образцов П. И. Основы профессиональной дидактики : Учебное пособие Для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449587

4. Опфер, Е. А. Имидж современного педагога : учебное пособие для студентов направления «педагогическое образование». - Весь срок охраны авторского права; Имидж современного педагога. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 79 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/72532.html

6.3 Иные источники:

1. Портал "Гуманитарное образование" - http://www.humanities.edu.ru/

2. Бенин В.Л., Василина Д.С., Жукова Е.Д. Культурологическая компетентность субъекта профессионально-педагогической деятельности. – М.: Флинта, 2016. – 299с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482532 - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482532

3. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/

4. Журнал «Педагогика» - http://pedagogika-rao.ru/headings/

5. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - http://obrnadzor.gov.ru

6. Журнал «Вопросы образования» - http://www.ecsocman.edu.ru/vo

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

- Лицензия №42574186 от 10.08.2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
5. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
6. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru
9. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: https://www.springeropen.com
10. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: https://apps.webofknowledge.com

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.